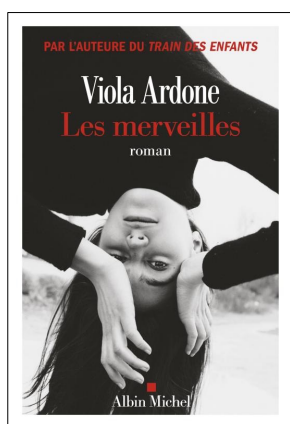


LES 4 FINALISTES DU PRIX DU ROMAN FNAC 2024

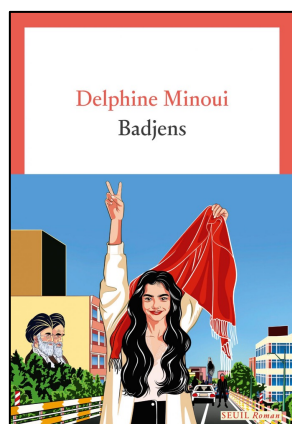
En juillet, le jury du Prix du Roman Fnac a établi sa sélection de rentrée littéraire 2024 composée de 30 livres. Parmi cette liste, 4 titres ont été particulièrement plébiscités par les 400 libraires et les 400 adhérents Fnac constituant le jury du Prix et forment le carré final de sa 23^e édition. La lauréate sera dévoilée le 24 septembre.

Cette année, 4 romans se sont donc détachés de la sélection des 30 titres de la rentrée littéraire Fnac. Ces 4 ouvrages, tous écrits par des autrices – trois Françaises et une Italienne –, proposent des récits de femmes faisant face à leur destin, et luttant contre une société qui cherche à les contraindre.

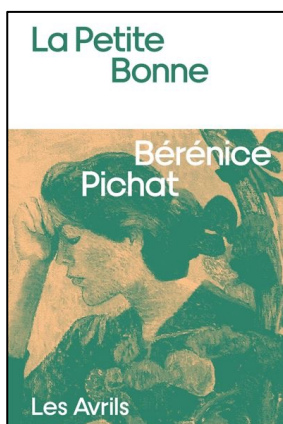
La lauréate sera dévoilée mardi 24 septembre et succèdera à Jean-Baptiste Andrea, primé l'année dernière pour *Veiller sur elle* (Éditions de l'Iconoclaste). Elle recevra son prix le soir-même, lors d'une soirée organisée à la Fnac des Ternes Paris 17.



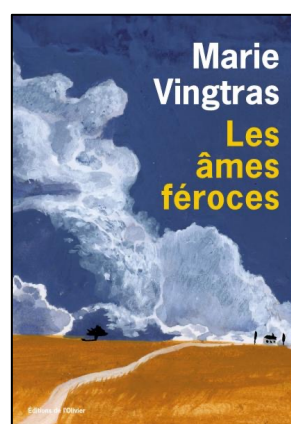
Les merveilles
Viola Ardone
traduit par Laura Brignon
ALBIN MICHEL



Badjens
Delphine Minoui
SEUIL



La Petite Bonne
Bérénice Pichat
LES AVRILS



Les âmes féroces
Marie Vingtras
ÉDITIONS DE L'OLIVIER

SÉLECTION DU PRIX DU ROMAN FNAC 2024

Présentée par ordre alphabétique des auteur.es.

Le harem du roi, Djâïli Amadou Amal – ÉDITIONS EMMANUELLE COLLAS

Les merveilles, Viola Ardone, traduit par Laura Brignon – ALBIN MICHEL

L'œil de la perdrix, Christian Astolfi – LE BRUIT DU MONDE

Le rêve du jaguar, Miguel Bonnefoy – RIVAGES

Le syndrome de l'Orangerie, Grégoire Bouillier – FLAMMARION

Jour de ressac, Maylis De Kerangal – VERTICALES

Tout brûler, Lucile De Pesloüan – ÉDITIONS LA VILLE BRÛLE

Le crématorium froid - Au pays d'Auschwitz, József Debreczeni, traduit par Clara Royer – STOCK

Terres Promises, Bénédicte Dupré La Tour – LES ÉDITIONS DU PANSEUR

Au soir d'Alexandrie, Alaa El Aswany, traduit par Gilles Gauthier – ACTES SUD

Jacaranda, Gaël Faye – GRASSET

L'invisible Madame Orwell, Anna Funder, traduit par Carine Chichereau – ÉDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON

L'épaisseur de l'aube, Nicolas Garma-Berman – BELFOND

Cousines, Patricia Grace, traduit par Jean Anderson et Marie-Laure Vuaille-Barcan – AU VENT DES ÎLES

Danse avec tes chaînes, Anaëlle Jonah – FAYARD

Pages volées, Alexandra Koszelyk – AUX FORGES DE VULCAIN

Les stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques, Iain Levison, traduit par Emmanuelle et Philippe Aronson – LIANA LEVI

Si peu, Marco Lodoli, traduit par Louise Boudonnat – P.O.L.

Fragile/S, Nicolas Martin – AU DIABLE VAUVERT

Dors ton sommeil de brute, Carole Martinez – ÉDITIONS GALLIMARD

Seule restait la forêt, Daniel Mason, traduit par Claire-Marie Clévy - BUCHET-CHASTEL

Les Égarés, Ayana Mathis, traduit par François Happe – ÉDITIONS GALLMEISTER

Alors c'est bien, Clémentine Mélois – ÉDITIONS GALLIMARD

Badjens, Delphine Minoui – SEUIL

Les Éphémères, Andrew O'Hagan, traduit par Céline Schwaller – ÉDITIONS MÉTAILIÉ

Les Hommes manquent de courage, Mathieu Palain – L'ICONOCLASTE

Traverser les montagnes, et venir naître ici, Marie Pavlenko – ÉDITIONS LES ESCALES

La Petite Bonne, Bérénice Pichat – LES AVRILS

Medusa, Isabelle Sorente – JC LATTÈS

Les âmes féroces, Marie Vingtras – ÉDITIONS DE L'OLIVIER

À PROPOS DU PRIX DU ROMAN FNAC

Décerné parmi les premiers prix de la rentrée littéraire, le Prix du Roman Fnac précède très souvent d'autres récompenses pour ses lauréats. Ainsi sur la décennie passée, 8 auteurs primés ont obtenu un second prix pour le roman choisi par les libraires et les adhérents Fnac. Jean-Baptiste Andrea a ainsi remporté, dans la foulée du Prix du Roman Fnac 2023, le Prix Goncourt 2023 et le Prix des Lectrices ELLE 2024.

CONTACTS PRESSE FNAC :

AUDREY BOUCHARD - 06 17 25 03 77 - audrey.bouchard@fnacdarty.com

CONTACT PRESSE PRIX DU ROMAN FNAC

AGENCE LA BANDE | ANAIS HERVÉ

06 13 66 06 67 - aherve@agencelabande.com