



LA SÉLECTION FNAC 2024

LES 30 TITRES EN LICE POUR LE PRIX DU ROMAN FNAC

La Fnac a le plaisir de présenter aujourd'hui les 30 livres de sa sélection de rentrée littéraire, en lice pour la 23^e édition du Prix du Roman Fnac. Alors que l'enseigne célèbre cette année ses 70 ans, cette sélection illustre une fois de plus le rôle de la Fnac comme prescripteur dans le paysage littéraire et culturel.

Durant le printemps, les 400 libraires et 400 adhérents Fnac composant le jury du Prix du Roman Fnac ont eu la possibilité de découvrir en avant-première de nombreux romans de la rentrée littéraire 2024. Après chaque lecture, ils ont rédigé des avis et attribué des notes en toute indépendance. Ces fiches de lecture, soigneusement compilées, ont permis à une commission finale de choisir les 30 ouvrages qui composent la sélection Fnac de la rentrée littéraire et concourent donc pour le Prix du Roman Fnac 2024.

La sélection de la rentrée littéraire Fnac sera mise en avant dans tous les magasins de l'enseigne et sur Fnac.com à partir de septembre jusqu'à la fin de l'année.

Les finalistes du Prix du Roman Fnac seront dévoilés le 5 septembre et le ou la lauréat.e le 24 septembre. Il ou elle succèdera à Jean-Baptiste Andrea primé l'année dernière pour *Veiller sur elle* (Éditions de l'Iconoclaste).

SÉLECTION DU PRIX DU ROMAN FNAC 2024

Présentée par ordre alphabétique des auteur.es.

Le harem du roi, Djaïli Amadou Amal – ÉDITIONS EMMANUELLE COLLAS

Les merveilles, Viola Ardone, traduit par Laura Brignon – ALBIN MICHEL

L'œil de la perdrix, Christian Astolfi – LE BRUIT DU MONDE

Le rêve du jaguar, Miguel Bonnefoy – RIVAGES

Le syndrome de l'Orangerie, Grégoire Boullier – FLAMMARION

Jour de ressac, Maylis De Kerangal – VERTICALES

Tout brûler, Lucile De Pesloüan – ÉDITIONS LA VILLE BRÛLE

Le crématorium froid - Au pays d'Auschwitz, József Debreczeni, traduit par Clara Royer – STOCK

Terres Promises, Bénédicte Dupré La Tour – LES ÉDITIONS DU PANSEUR

Au soir d'Alexandrie, Alaa El Aswany, traduit par Gilles Gauthier – ACTES SUD

Jacaranda, Gaël Faye – GRASSET

L'Invisible Madame Orwell, Anna Funder, traduit par Carine Chichereau – ÉDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON

L'épaisseur de l'aube, Nicolas Garma-Berman – BELFOND

Cousines, Patricia Grace, traduit par Jean Anderson et Marie-Laure Vuaille-Barcan – AU VENT DES ÎLES

Danse avec tes chaînes, Anaëlle Jonah – FAYARD

Pages volées, Alexandra Koszelyk – AUX FORGES DE VULCAIN

Les stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques, Iain Levison, traduit par Emmanuelle et Philippe Aronson – LIANA LEVI

Si peu, Marco Lodoli, traduit par Louise Boudonnat – P.O.L.

Fragile/S, Nicolas Martin – AU DIABLE VAUVERT

Dors ton sommeil de brute, Carole Martinez – ÉDITIONS GALLIMARD
Seule restait la forêt, Daniel Mason, traduit par Claire-Marie Clévy - BUCHET-CHASTEL
Les Égarés, Ayana Mathis, traduit par François Happe – ÉDITIONS GALLMEISTER
Alors c'est bien, Clémentine Mélois – ÉDITIONS GALLIMARD
Badjens, Delphine Minoui – SEUIL
Les Éphémères, Andrew O'Hagan, traduit par Céline Schwaller – ÉDITIONS MÉTAILIÉ
Les Hommes manquent de courage, Mathieu Palain – L'ICONOCLASTE
Traverser les montagnes, et venir naître ici, Marie Pavlenko – ÉDITIONS LES ESCALES
La Petite Bonne, Bérénice Pichat – LES AVRILS
Medusa, Isabelle Sorente – JC LATTÈS
Les âmes féroces, Marie Vingtras – ÉDITIONS DE L'OLIVIER

À PROPOS DU PRIX DU ROMAN FNAC

Décerné parmi les premiers prix de la rentrée littéraire, le Prix du Roman Fnac précède très souvent d'autres récompenses pour ses lauréats. Ainsi sur la décennie passée, 8 auteurs primés ont obtenu un second prix pour le roman choisi par les libraires et les adhérents Fnac. Jean-Baptiste Andrea a ainsi remporté, dans la foulée du Prix du Roman Fnac 2023, le Prix Goncourt 2023 et le Prix des Lectrices ELLE 2024.

CONTACT PRESSE FNAC :
AUDREY BOUCHARD - 06 17 25 03 77
audrey.bouchard@fnacdarty.com

CONTACT PRESSE PRIX DU ROMAN FNAC
AGENCE LA BANDE | ANAIS HERVÉ
06 13 66 06 67 - aherve@agencelabande.com