



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

William Klein
Simone et Antonia chez le coiffeur,
New York, Etats-Unis, 1962
© William Klein Estate
Collection Fnac

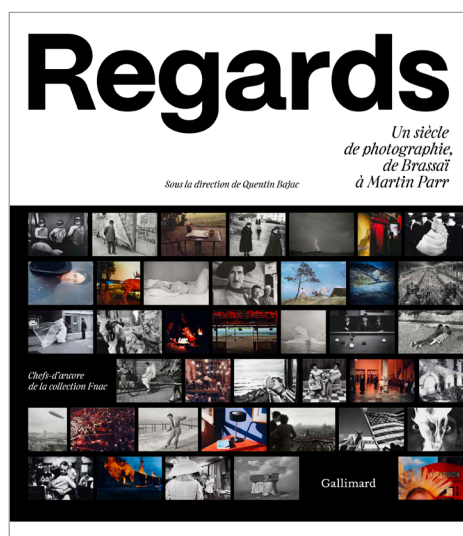
**À L'AUTOMNE 2024,
LA FNAC CÉLÈBRE
LA PHOTOGRAPHIE**



Les engagements forts qui ont caractérisé les liens entre la Fnac et la photographie - œuvres et artistes - ont marqué la société française durant des décennies.

Dès 1966, après avoir permis aux amateurs de se saisir d'un appareil photo, la Fnac a transformé ses magasins en galeries d'exposition, renforçant encore la démocratisation de la photographie.

UN BEAU-LIVRE POUR RACONTER L'HISTOIRE DE LA FNAC ET DE LA PHOTOGRAPHIE



Pour témoigner de cette relation si particulière entre la Fnac et la photographie, paraîtra le 3 octobre 2024 un **beau-livre de 300 pages « Regards. Un siècle de photographie, de Brassai à Martin Parr. Chefs-d'oeuvre de la collection Fnac »** aux éditions Gallimard, qui met à l'honneur 250 images signées par les plus grands photographes du 20^e siècle : Berenice Abbott, Robert Capa, Henry Clarke, Philippe Halsman, André Kertész, William Klein, Inge Morath, Man Ray... sous la direction de Quentin Bajac.

Ces œuvres ont été choisies parmi les 1 800 photographies de la collection Fnac, un patrimoine artistique extraordinaire qui témoigne du monde, de ses mouvements sociaux comme de ses paysages, des personnalités comme des anonymes. Des expositions ont permis, entre autres axes, de mettre en avant des artistes qui manquaient d'espaces pour exposer. Cet ensemble unique fut confié pour conservation, en 2014, au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône.

À L'OCCASION DES 70 ANS DE L'ENSEIGNE, LA FNAC REVIENT AUSSI SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE PHOTOGRAPHIQUE À TRAVERS PLUSIEURS ACTUALITÉS À L'AUTOMNE

Plusieurs événements permettront à un large public de découvrir la collection photographique de la Fnac : qu'il s'agisse de Paris Photo, du Salon de la Photo, du Festival Planches Contact ou de SNCF Gares & Connexions, chaque exposition présentera un corpus différent d'œuvres de la collection.

Le public retrouvera, entre autres, les images de Gabriele Basilico, Edouard Boubat, Brassai, Gisèle Freund, Gilbert Garcin, Frank Horvat, Sergio Larrain, Tina Modotti, Max Pam, Bernard Plossu, Willy Ronis, Sabine Weiss...



Brassai
Les trois femmes masquées pour la Parade, Paris, France, 1931
© Estate Brassai Succession

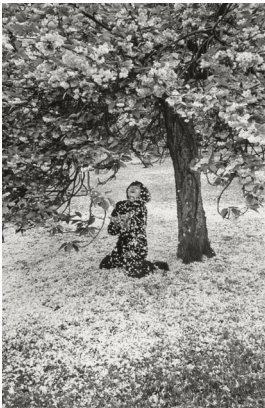
PARIS PHOTO

La Fnac sera présente pour la première fois à Paris Photo à l'occasion de la 27^e édition de la Foire, de retour au Grand Palais. Une sélection d'une quarantaine de tirages originaux, proposée par Quentin Bajac, sera exposée sur l'espace Fnac de 60m². Une variation libre sur la question du « regard », en lien avec le titre retenu pour le livre éponyme.

PARIS PHOTO - EXPOSITION DE LA COLLECTION FNAC *Affaires de regards*
Grand Palais, Avenue Winston-Churchill · 75008 Paris

→ Du 7 au 10 novembre 2024

<https://www.parisphoto.com/fr-fr/partenaires/nos-partenaires/fnac.html>



Edouard Boubat

Le cerisier en fleurs, Parc de Sceaux, France, 1983 © Edouard Boubat

LE SALON DE LA PHOTO À PARIS

Fidèle depuis sa création à son engagement auprès des photographes, amateurs et professionnels, la Fnac participera au Salon de la Photo, événement qui présente les dernières innovations et techniques de prise de vue.

« **La Collection photographique de la Fnac en dialogue avec le musée Nicéphore Niépce** », sera cette année La Grande Exposition du Salon de la Photo, sous la direction artistique de Simon Edwards. Ses choix de 130 photographies originales révéleront la richesse du Fonds. Ce sera aussi l'occasion de souligner le lien qui unit le musée Nicéphore Niépce - auquel le Salon de la Photo dédiera un espace particulier - et la Fnac qui a confié au musée dès 2014, le soin d'archiver et de conserver sa collection.

LE SALON DE LA PHOTO *La collection photographique de la Fnac en dialogue avec le Musée Nicéphore Niépce*
Grande Halle de la Villette, 211 Avenue Jean Jaurès · 75019 Paris

→ Du 10 au 13 octobre 2024



Lucien Hervé

Le wagon 29, 1949 © Lucien Hervé

FESTIVAL PLANCHES CONTACT À DEAUVILLE

Sur la côte normande, ce sera « **Le Siècle des vacances. De la villégiature au tourisme de masse** », une exposition thématique issue de la collection Fnac présentée aux Franciscaines, couvent du XIX^e siècle réinventé par la ville de Deauville en 2021 en un lieu culturel original et majeur. L'exposition présente 127 œuvres originales issues de la collection Fnac, dont le commissariat est assuré par la directrice du festival et directrice des Galeries photo et de la collection Fnac pendant vingt ans de 1985 à 2005, Laura Serani. Deux rencontres autour de l'exposition sont proposées les 31 octobre et 14 décembre. D'autre part, la Fnac renouvelle son soutien au Tremplin Jeunes Talents par une dotation financière de 5 000 euros et accompagne les cinq lauréats choisis en résidence à Deauville : cette année, Nicola Fioravanti, Cloé Harent, Maximilien Schaeffer, Rachel Seidu et Marie Wengler.

PLANCHES CONTACT *Le Siècle des vacances*
Les Franciscaines, 145b Avenue de la République 14800 Deauville

→ Du 26 octobre 2024 au 5 janvier 2025

<https://planchescontact.fr/fr>



Leonard Freed/Magnum photos

Wall Street, New York, Etats-Unis, 1956 © Magnum Photos

CULTURE EN GARE – SNCF GARES & CONNEXIONS

Dès le début octobre et jusqu'à fin novembre, SNCF Gares & Connexions célèbrera les 70 ans de la Fnac en orchestrant des expositions monumentales dans 4 grandes gares, recourant à des scénographies au format XXL. Les voyageurs ou simples promeneurs pourront découvrir une sélection de 80 œuvres issues de la collection Fnac. Des textes d'auteurs présents dans le livre « Regards » (éditions Gallimard) accompagneront ces tirages hors-normes.

CULTURE EN GARE – SNCF Gares & Connexions
Nantes, Strasbourg et Marseille (Saint-Charles)

→ Du 1er octobre au 15 novembre 2024

Gare Lille Europe

→ Du 15 octobre au 29 novembre 2024

PRIX NADAR

En cette année d'anniversaire, la Fnac renouvelle son soutien au Prix Nadar, qui récompense un livre photographique français remarquable. La Fnac concrétisera son engagement sous la forme d'une dotation financière de 5 000 euros, en contribution à la dotation totale de 15 000 euros et la présence d'un expert de la Fnac au jury du Prix. D'autre part, la Fnac accompagnera la distribution et la communication de l'ouvrage primé dans l'ensemble de ses magasins Fnac et sur son site internet.

→ Le Jury se réunira le 29 octobre pour une remise du Prix dans le Salon d'honneur de la BnF (Site Richelieu) le 31 octobre 2024.

CONTACTS PRESSE

(CLAUDINE COLIN COMMUNICATION, UNE SOCIÉTÉ FINN PARTNERS)

+33 1 42 72 60 01

→ **Aristide Pluvineau**

aristide@claudinecolin.com

+33 1 42 72 60 01

→ **Harry Ancely**

harry@claudinecolin.com

+33 1 42 72 60 01