

# ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL RENCONTRE PHYSIQUE & DIGITALE AVEC ENKI BILAL

MARDI 22 MARS À 19H00

AU MUSÉE DE L'HOMME ET EN DIRECT SUR LE SITE [LECLAIREUR.FNAC.COM](https://leclaireur.fnac.com)

À l'occasion de la sortie du Livre 3 de sa bande dessinée *Bug*, publiée aux Éditions Casterman, et de l'exposition « Aux frontières de l'humain », Enki Bilal sera en rencontre physique au Musée de l'Homme, diffusée en direct sur [leclaireur.fnac.com](https://leclaireur.fnac.com).

À partir de 18H00 et en amont de cette rencontre exceptionnelle, le public présent au Musée de l'Homme aura l'opportunité de découvrir la carte blanche dédiée à Enki Bilal dans le cadre de l'exposition « Aux frontières de l'humain ».

Dès 19H00, le public participera à une rencontre avec l'artiste menée par le journaliste Julien Bisson, ils évoqueront son actualité, sa carte blanche au Musée de l'Homme et la sortie du Livre 3 de sa bande dessinée *Bug* (disponible le 16 mars 2022).

## ■ L'ÊTRE HUMAIN COMME ÉLÉMENT CENTRAL

Humains machines, humains reconstruits, humains mutants, humains immortels et humains animaux, le maître de l'art de la prospective n'a jamais cessé de repousser les frontières. L'œuvre d'Enki Bilal interroge perpétuellement cette question de frontière : celle qu'il faut franchir pour découvrir un ailleurs, celle qui fait peur, celle qui intrigue ou fait envie.

À travers le troisième tome de sa bande dessinée *Bug*, Enki Bilal livre une mise en scène composée de nombreuses femmes puissantes, avec une suite de rebondissements et de séquences spectaculaires ponctués de réflexions satiriques aussi inattendues que réjouissantes.

*Alors que le grand Bug planétaire a rendu impossible l'accès aux données numériques, l'hypermnésique Kameron Obb est la proie de toutes les convoitises. Traqué à travers le monde par des instances gouvernementales autant que par des groupuscules contestataires, il réussit à communiquer avec sa fille, elle-même kidnappée par de mystérieux ravisseurs... Mais quelle est la véritable nature du Bug ? Est-ce seulement une catastrophe technologique ou bien la conséquence d'une véritable attaque contre l'Humanité ?*

La carte blanche Enki Bilal au sein de l'exposition « Aux frontières de l'humain » permet d'admirer une trentaine d'œuvres originales de l'artiste, dont des inédits de la série *Bug*, des tableaux et des reproductions. Ce peintre de l'imaginaire, qui est aussi un amoureux des mots, présente au Musée de l'Homme un magnifique contrepoint, nécessaire et poétique, à l'exposition « Aux frontières de l'humain ».



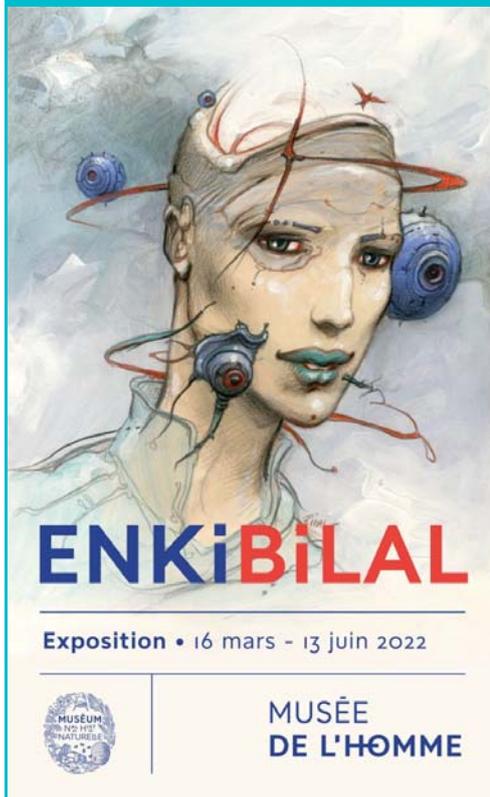
# RENCONTRE **PHYSIQUE & DIGITALE** AVEC **ENKI BILAL**

## ■ ENKI BILAL, UN ARTISTE AUX MULTIFACETTES

Né à Belgrade en 1951, Enki Bilal s'est construit en se jouant des frontières. À la fois dessinateur, auteur, réalisateur, peintre, écrivain, décorateur, Enki Bilal est un artiste complet qui brouille les pistes pour mieux créer. Son univers minéral, éclairé de lumières zénithales souvent crues, donne une place importante à l'humain. Un humain certes défié, abîmé dans sa chair, augmenté dans son corps, en quête d'un ailleurs meilleur, mais avant tout un humain.

Observateur assidu de la société, Enki Bilal conjugue dans ses œuvres, l'élégance du dessin avec une réflexion complexe sur le monde contemporain et l'avenir.

**ÉVÉNEMENT GRATUIT SUR INVITATION À VENIR RETIRER DÈS AUJOURD'HUI  
À LA FNAC MONTPARNASSE**



■  
**Rendez-vous le 22 mars à 19H00  
au MUSÉE DE L'HOMME  
pour assister à la rencontre avec Enki Bilal.**  
La rencontre sera diffusée en direct sur le site  
[leclaireur.fnac.com](http://leclaireur.fnac.com)

■

*BUG Tome 3* EST À RETROUVER DANS LES ESPACES LIBRAIRIE DE LA FNAC ET SUR FNAC.COM.

### CONTACTS PRESSE

Alexandra REDIN

06 66 26 05 18 / [alexandra.redin@fnacdarty.com](mailto:alexandra.redin@fnacdarty.com)

Pauline LEBLAY

06 43 86 65 88 / [pauline.leblay@fnacdarty.com](mailto:pauline.leblay@fnacdarty.com)