

# Dossier de presse

La Fnac et le ministère en charge  
de l'Éducation nationale  
célèbrent la

# 27<sup>e</sup>

## édition

### DU PRIX GONCOURT DES LYCÉENS



**Le Point**

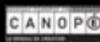


LE HUFFINGTON  
POST

LE FIGARO-  
étudiant



**rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE



"Le Prix Goncourt des Lycéens  
est organisé par le ministère  
en charge de l'Éducation nationale  
et la Fnac, en accord avec  
l'Académie Goncourt  
et d'après sa sélection



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
L'ÉLÉGANCE



# Présentation

## DU PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

La Fnac, 1<sup>er</sup> libraire de France, et le ministère en charge de l'Éducation nationale, avec l'Académie Goncourt, présentent cette année la 27<sup>e</sup> édition du Prix Goncourt des Lycéens.

Véritable vecteur culturel depuis plus d'un quart de siècle, ce Prix unique en France entraîne chaque année plus de 2000 lycéens et leurs équipes pédagogiques dans une aventure littéraire hors norme, placé sous le signe de l'enthousiasme, de la spontanéité et de la transmission culturelle.

Par véritable passion voire défi personnel, ces lycéens s'engagent, étudient et défendent avec ferveur, leurs coups de cœur littéraires, en classe avec leurs professeurs, mais également avec les auteurs de la sélection Goncourt, dans le cadre de rencontres régionales organisées par la Fnac et le ministère en charge de l'Éducation nationale.



Sorj CHALANDON

#Prix Goncourt des Lycéens 2013 pour « Le quatrième mur ».



*Extrait de la lettre adressée aux lycéens :*

Ce prix est de pur cristal, sans calcul ni pression, sans aspérité ni défaut. Votre choix est un honneur. [...] Mais pour vous, c'est maintenant que tout commence. Pendant deux mois, tous avez lu ou parcouru les quinze romans en lice, avec vos propres exigences et vos propres désirs. Vous avez débattu, écouté, appris. Vous vous êtes glissés au cœur de nos romans pour les interroger. Vous avez traversé des pays, des époques, des douleurs ou des tragédies, des histoires de femmes et d'hommes offertes à vous. Mais des milliers de livres vous attendent encore et partout, le cœur battant.

Lire n'est pas une obligation scolaire. Lire, c'est s'armer, tenir tête, combattre. Lire est un bélier pour enfoncer les portes imbéciles. La première chose que font les tyrans c'est de brûler les livres, empêcher les mots de se répandre.

C'est parce que j'ai lu que j'ai décidé d'écrire. Et donc, de résister. A toutes, à tous, merci.

Désormais, vos sourires m'accompagnent.

## UN PROJET ÉDUCATIF ET CULTUREL NATIONAL



Chaque année début septembre, l'Académie Goncourt dévoile la première liste des romans en lice pour le Goncourt et le Goncourt des Lycéens.

La Fnac offre et distribue ces ouvrages à plus de 50 classes de seconde, première, terminale et BTS, participants à l'opération ; la région Bretagne prend en charge les ouvrages pour 4 classes bretonnes.

Dès lors, durant deux mois, plus de 2000 élèves répartis dans toute la France, ainsi que 3 classes à l'étranger, sont invités à participer à cette expérience unique, faite d'échanges, de débats, de rencontres et de délibérations.

Ils liront les romans de la sélection et, à la mi-octobre, auront l'opportunité de rencontrer les auteurs en lice, pour échanger, se nourrir des réflexions de tous puis défendre avec passion leur choix final à Rennes, le 18 novembre prochain.

## UN PRIX UNIQUE DANS LE PAYSAGE LITTÉRAIRE



Créé à Rennes en 1988 à l'initiative de la Fnac et d'un professeur de l'académie de Rennes, avec le soutien de l'Académie Goncourt, le Prix Goncourt des Lycéens est rapidement devenu un événement phare très attendu lors de chaque rentrée littéraire.

Orchestré autour de la jeunesse, ce prix indépendant offre au public un choix défendu avec engagement par de jeunes lecteurs. Le Prix Goncourt des Lycéens a pour vocation d'encourager l'échange culturel, de susciter de l'enthousiasme et d'attiser la passion de la lecture. Il renforce ainsi les liens privilégiés de la Fnac avec son jeune public.

Tout au long de l'année, l'enseigne soutient la création et l'activité littéraire au travers de différentes manifestations telles que le Prix du Roman Fnac, attribué cette année à un jeune auteur britannique, Benjamin Wood, pour son premier roman *Le Complexe d'Eden Bellwether* (éditions Zulma), ainsi qu'au travers de nombreuses rencontres littéraires dans ses magasins en France.

# Mot de la Fnac



Alexandre Bompard  
Président-Directeur Général



Le Goncourt des Lycéens, créé par la Fnac et le ministère en charge de l'Education nationale, célébrera cette année son 27<sup>ème</sup> anniversaire. Cette nouvelle édition donnera de nouveau l'occasion à 2 000 lycéens de vivre un véritable marathon à travers la lecture en deux mois de 15 romans et plus de 4 200 pages.

Depuis sa création, cette expérience unique témoigne de l'engagement de la jeunesse à vouloir débattre, échanger, confronter leurs idées et leurs points de vue autour des œuvres d'auteurs contemporains.

Véritable événement culturel de la rentrée littéraire, le Prix Goncourt des Lycéens est avant tout une aventure humaine où passion, émotion et esprit critique se rencontrent.

Pour la Fnac, premier libraire de France, cet événement qui nous associe à la prestigieuse Académie Goncourt, est une joie et une fierté car il fait vivre, encore et toujours, le livre, ses acteurs, son public.

C'est l'une des missions de notre enseigne : avec plus de mille libraires et 2 000 événements par an organisés autour du livre, la Fnac s'engage sans relâche en soutien des œuvres littéraires et permet la rencontre entre leurs auteurs et les lecteurs partout en France.

Chaque livre est une découverte unique. Il en va de même pour chaque nouvelle édition du Prix Goncourt des Lycéens. Nul doute que grâce à l'engagement remarquable des lycéens, des auteurs, des éditeurs, des professeurs et des équipes de la Fnac, celle-ci nous réserve une fois encore de très belles surprises.

# Mot du ministre



Najat Vallaud-Belkacem  
Ministre de l'Éducation nationale,  
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



Pour sa 27<sup>ème</sup> édition, le Prix Goncourt des Lycéens engage plus de cinquante classes, en France et à l'étranger, dans une aventure littéraire ambitieuse : découvrir quinze auteurs contemporains en deux mois et désigner un roman emblématique qui aura rencontré leurs préoccupations, leurs attentes, leur imaginaire, mais qui aura peut-être su également les surprendre, les dérouter, et quoi qu'il en soit les faire réfléchir. Lors de ce marathon littéraire, les lycéens construisent un rapport vivant à la littérature grâce à des rencontres en région avec les auteurs, des débats au cours desquels ils s'expriment, écoutent, confrontent leur point de vue jusqu'à faire émerger un choix collectif.

Le rayonnement de ce Prix dépasse largement le monde de l'éducation : le Goncourt des Lycéens constitue un événement de la rentrée littéraire. En 2013, le choix du roman *Le quatrième mur* de Sorj Chalandon a été confirmé par le succès du livre auprès du grand public. Les lycéens ont démontré leur sensibilité aux grandes questions humaines en primant ce récit où l'idée de faire jouer l'Antigone de Jean Anouilh par des acteurs de différentes confessions fait écho aux déchirements communautaires dans un Liban ravagé par la guerre.

Je tiens à rendre hommage à l'engagement et au dévouement des professeurs, grâce auxquels cette plongée dans la littérature contemporaine est possible. Au quotidien, ils rapprochent l'école de l'art et de la culture en guidant les lycéens, en partageant avec eux leur passion des lettres et leur amour de la langue, en ouvrant leur sensibilité à de nouveaux univers, en faisant émerger chez eux le goût de la lecture.

Mes remerciements vont également aux partenaires, la Fnac, l'association Bruit de Lire, le rectorat de Rennes, qui depuis 26 ans participent à l'organisation de cette opération en y apportant l'expertise et le savoir-faire de leurs équipes. Enfin, je salue l'implication de Canopé, qui pour la première fois cette année mobilise l'ensemble de son réseau afin d'organiser, conjointement avec la Fnac, les rencontres régionales et de produire des ressources pédagogiques à destination de tous les élèves.

J'espère que grâce à cette riche expérience, les lycéens participant à ce Prix pourront donner à tous les jeunes l'envie d'entrer dans la littérature d'aujourd'hui. Je leur souhaite par la suite de rester des lecteurs gourmands, d'affiner encore leur sens littéraire et d'élargir leur ouverture à des visions du monde singulières.



## Livres en lice



# Livres en lice

- |  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Les tribulations du dernier Sijilmassi | > | Fouad Laroui, Julliard           |
| Constellation                          | > | Adrien Bosc, Stock               |
| On ne voyait que le bonheur            | > | Grégoire Delacourt, JC Lattès    |
| Le roi disait que j'étais diable       | > | Clara Dupont-Monod, Grasset      |
| L'ordinateur du paradis                | > | Benoît Duteurtre, Gallimard      |
| Charlotte                              | > | David Foerkinos, Gallimard       |
| Karpathia                              | > | Mathias Menegoz, P.O.L           |
| La ligne des glaces                    | > | Emmanuel Ruben, Rivages          |
| Pas pleurer                            | > | Lydie Salvayre, Seuil            |
| Meursault, contre-enquête              | > | Kamel Daoud, Actes Sud           |
| La femme qui dit non                   | > | Gilles Martin-Chauffier, Grasset |
| La peau de l'ours                      | > | Joy Sorman, Gallimard            |
| Ce sont des choses qui arrivent        | > | Pauline Dreyfus, Grasset         |
| L'amour et les forêts                  | > | Eric Reinhardt, Gallimard        |
| Tristesse de la terre                  | > | Eric Vuillard, Actes Sud         |

# Les étapes du Prix

JEUDI 4 SEPTEMBRE

## Livres en lice

Annnonce par les académiciens Goncourt des livres en lice pour le Prix Goncourt des Lycéens.

DU 9 AU 17 OCTOBRE

## Rencontres régionales

Rencontres régionales entre les auteurs de la sélection et les lycéens.

JEUDI 13 NOVEMBRE

## Jurys régionaux

Six jurys régionaux se tiendront dans les Fnac des villes de Paris, Lyon Bellecour, Nantes, Metz Marseille et de Rennes : un tiercé de romans finalistes sera révélé pour chaque région.

MARDI 18 NOVEMBRE

## Jury national et proclamation du lauréat

Délibération du jury national aux Champs Libres à Rennes et annonce du lauréat 2014.





# Rencontres régionales

ENTRE AUTEURS ET LYCÉENS

**A l'invitation de la Fnac et du ministère  
en charge de l'Éducation nationale ...**

Les auteurs en lice pour le Prix Goncourt des Lycéens rencontrent leurs jeunes lecteurs afin qu'ils puissent échanger et débattre sur leurs lectures. Au programme sept rencontres régionales réuniront les 57 classes et les auteurs en lice dans divers lieux du réseau CANOPÉ et de l'Éducation nationale.

# OCTOBRE 2014

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
29	30	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02

## Paris Ile-de-France Jeudi 9 octobre 10h-18h

A l'amphithéâtre de la faculté de Droit de Créteil avec la participation des lycées de Champigny-sur-Marne, Rosny-sous-Bois, Paris, Cergy-Pontoise, Vanves, Eu, Le Grand-Quevilly et Orléans.

## Lille Vendredi 10 octobre 14h-18h

A l'auditorium Reuze Papa avec la participation des lycées de Charleville-Mézières, Dunkerque, Hazebrouck, Péronne et Reims.

## Lyon Lundi 13 octobre 14h-18h

Au centre Canopé avec la participation des lycées de Lyon, Aix-Les-Bains, Chazelles-sur-Lyon, Dijon, Dole et Le Puy-en-Velay.

## Rennes Mardi 14 octobre 14h-18h

Au lycée Victor et Hélène Basch avec la participation des lycées d'Avranches, Cesson-Sévigné, Châteaulin, Gourin, Granville, Lamballe, Loudéac et Quimperlé. Le lycée de Fougères participera à la rencontre en visioconférence.

## Poitiers Mercredi 15 octobre 14h-18h

Au centre Canopé avec la participation des lycées de Montaigu, Bourges, La Flèche, Le Mans, Limoges, Naves, Rzé, Ribérac, Rochefort et Tours.

## Marseille Jeudi 16 octobre 14h-18h

Au centre Canopé avec la participation des lycées de Hyères, Nice, Perpignan, Villeneuve lez Avignon, Marseille et Marignane. Les lycées de Gap, Valdebiore, Toulouse et Narbonne participeront à la rencontre en visioconférence.

## Nancy Vendredi 17 octobre 14h-18h

Au centre Canopé avec la participation des lycées d'Ilkirch, Molsheim, Neuchâteau, Wittelshelm et Longwy.



# Les jurys & délibérations

Jurys régionaux et jury national





# Les jurys & délibérations

## LA PREMIÈRE SÉLECTION

### Jurys régionaux



Jeudi 13 novembre

Suite à la lecture et à l'étude des livres de la sélection, chaque classe choisit 3 titres puis élit un délégué qui défendra ce « tiercé gagnant » lors des délibérations régionales, le 13 novembre prochain. Au cours de ces délibérations, les lycéens jurés défendront les choix de leur classe et échangeront pour élaborer un « tiercé régional » (communiqué dans le désordre). Ils éliront ensemble deux lycéens délégués par région pour les représenter aux délibérations nationales.

Pour représenter les lycées hors métropole/étranger, un juré supplémentaire sera nommé lors de la délibération régionale Paris : il se rendra au jury national avec les deux autres jurés de la région Paris Ile-de France.

#### Paris

Forum Fnac Ternes

#### Nantes

Forum Fnac

#### Metz

Forum Fnac

#### Lyon

Forum Lyon Bellecour

#### Rennes

Forum Fnac

#### Marseille

Forum Fnac

## LA SÉLECTION FINALE

### Jury national et proclamation du lauréat



Mardi 18 novembre

Le jury national suivi de l'annonce du Prix Goncourt des Lycéens 2014 se tiendra mardi 18 novembre aux Champs Libres à Rennes.

Dès le matin, les 13 lycéens délégués régionaux échangeront, délibéreront et éliront un porte-parole qui annoncera le lauréat à 12h30.



# Lycées participants

GONCOURT DES LYCÉENS 2014

Région Nord-Est



*Professeur coordinateur*

**Eric LARRIBE**

03 60 10 78 73 • 06 83 24 37 77

[eric-phill.larribre@ac-amiens.fr](mailto:eric-phill.larribre@ac-amiens.fr)

*Contact Fnac*

**Mathieu BARVILLE**

06 25 77 19 12

[mathieu.barville@fnac.com](mailto:mathieu.barville@fnac.com)

## Rectorat d'Amiens

### PÉRONNE

Lycée des métiers Pierre Mendès France  
1ère L

## Rectorat de Besançon

### DOLE

Lycée Charles Nodier 2nde

## Rectorat de Lille

### DUNKERQUE

Lycée Auguste Angellier 1ère S

### HAZEBROUCK

Lycée des Flandres  
2nde littérature & société

## Rectorat de Nancy Metz

### LONGWY

Lycée Alfred Mézières 1ère L

### NEUFCHÂTEAU

Lycée Pierre et Marie Curie  
2nde littérature & société

## Rectorat de Reims

### CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Lycée Chanzy 1ère L  
option arts plastiques où théâtre

### REIMS

Lycée professionnel Joliot Curie  
BTS 1ère année négociation relation  
clients

## Rectorat de Strasbourg

### ILLKIRCH

Lycée hôtelier Alexandre Dumas  
1ère technologique

### MOLSHEIM

Lycée Henri Meck 1ère L

### WITTELSHEIM

Lycée Amélie Zurcher 1ère L

## Région Nord-Ouest



*Professeur coordinateur*

**Sylvie SOREL**  
06 86 93 26 05  
sylvie.sorel@ac-rennes.fr

*Contact Fnac*

**Agnès BEGUIER**  
06 16 69 05 59  
agnes.beguier@fnac.com

### Rectorat de Caen

#### AVRANCHES

Lycée Emile Littré 1ère S

#### GRANVILLE

Lycée Julliot de la Morandière  
1ère ST2ID

### Rectorat de Rouen

#### EU

Lycée Anguier 1ère L

#### LE GRAND QUEVILLY

Lycée Val de Seine 1ère L

### Rectorat de Rennes

#### CESSON-SÉVIGNÉ

Lycée Sévigné 1ère L et ES

#### CHÂTEAULIN

Lycée Jean Moulin 2nde

#### FOUGÈRES

Lycée Jean Guéhenno 1ère ST2ID

#### GOURIN

Lycée Sainte-Jeanne d'Arc 2nde

### LAMBALLE

Lycée Henri Avril 2nde

### LOUDEAC

Lycée Fulgence Bienvenüe 1ère S

### QUIMPERLÉ

Lycée Kerneuzec 2nde

## Paris et Région parisienne



*Professeur coordinateur*

**Angélique GUILLEROT-MALICK**  
01 60 42 28 14 • 06 82 23 44 31  
angelique.guillerot-malick@ac-creteil.fr

### Rectorat de Créteil

#### CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Lycée Louise Michel 1ère L

#### ROSNY-SOUS-BOIS

Lycée Charles de Gaulle  
1ère L

### Rectorat de Paris

#### PARIS - 12<sup>ème</sup>

Lycée Arago  
2nde littérature & société

*Contacts Fnac*

**Eurydice HOUNTONDJI**  
01 49 54 30 67  
resp.com.montparnasse@fnac.com

#### PARIS - 11<sup>ème</sup>

Lycée Voltaire 1ère L arts plastiques

### Rectorat de Versailles

#### CERGY-PONTOISE

Lycée de la Nouvelle Chance  
2 classes de 1ère

#### VANVES

Lycée Michelet 1ère L

**Brigitte BENAARON**  
01 55 21 85 24  
brigitte.benaaron@fnac.com

#### NOUMÉA - DUMBEA

Lycée du Grand Nouméa 1ère S

**QUEBEC - CEGEP DE LANAUDIÈRE**  
Collège constituant de l'Assomption

#### ESPAGNE - VILLANUEVA DE LA CANADA

Lycée français Molière 1ère ES

## Région Rhône-Alpes



*Professeur coordinateur*

**Philippe DUMAS**

04 73 69 41 77

philippe.dumas1@ac-clermont.fr

*Contact Fnac*

**Nelly SAVOLDI**

06 62 92 07 25

nelly.savoldi@fnac.com

### Rectorat de Clermont-Ferrand

**LE-PUY-EN-VELAY**

Lycée Simone Weil 1ère L

### Rectorat de Dijon

**DIJON**

Lycée Les Marcs d'Or

Term. STI2D

### Rectorat de Grenoble

**AIX-LES-BAINS**

Lycée polyvalent régional Marlioz  
1ère S

### Rectorat de Lyon

**CHAZELLES-SUR-LYON**

Lycée des Horizons  
2nde culture & société

**LYON**

Lycée La Martinière - Monplaisir  
2nde

## Région Sud



*Professeur coordinateur*

**Luc MARCHET**

04 67 86 78 21

luc.marchet@ac-montpellier.fr

*Contact Fnac*

**Marie-Edith RÉJASSE**

06 26 83 19 87

marie-edith.rejasse@fnac.com

### Rectorat d'Aix-Marseille

**GAP**

Lycée Aristide Briand BTS

**MARIGNANE**

Lycée Maurice Genevoix 1ère L

**MARSEILLE**

Cours Bastide 1ère L et ES

### Rectorat de Montpellier

**NARBONNE**

Lycée Docteur Lacroix 1ère

**PERPIGNAN**

Lycée Aristide Maillol  
Term. pro. vente

**VILLENEUVE LEZ AVIGNON**

Lycée Jean Vilar 1ère L

### Rectorat de Nice

**HYÈRES**

Lycée des métiers Golf - Hôtel  
Term. hôtellerie

**NICE**

Lycée Albert Calmette 1ère S

**VALDEBLORE**

Lycée de la Montagne  
1ère S

### Rectorat de Toulouse

**TOULOUSE**

Lycée Bellevue 2nde européenne



*Professeur coordinateur*

**Martine GIRAUDON**

02 47 61 88 39

[martine.giraudon@ac-orleans-tours.fr](mailto:martine.giraudon@ac-orleans-tours.fr)

*Contact Fnac*

**Véronique DUFOUR**

06 12 97 05 03

[veronique.dufour@fnac.com](mailto:veronique.dufour@fnac.com)

## Rectorat d'Orléans Tours

### BOURGES

Lycée Sainte-Marie 2nde

### ORLÉANS

Lycée Pothier 1ère L

### TOURS

Lycée professionnel Saint-Vincent de Paul  
Term. Bac pro commerce

## Rectorat de Bordeaux

### LA RÉOLE

Lycée Jean Renou 1ère L

### RIBÉRAC

Lycée professionnel Arnaud Daniel  
1ère L

## Rectorat de Limoges

### LIMOGES

Lycée Turgot 2nde STI2D

### NAVES

Lycée Edgard Pisani 2nde GT STAV

## Rectorat de Nantes

### LE MANS

Lycée Le Mans Sud Term. L

### MONTAIGU

Lycée Léonard de Vinci  
1ère L arts plastiques

### REZÉ

Lycée Jean Perrin 1ère S

## Rectorat de Poitiers

### ROCHEFORT

Lycée professionnel Gilles Jamain  
1ère Bac pro commerce





# Palmarès croisé

## GONCOURT & GONCOURT DES LYCÉENS

Lauréats depuis 1988 ...



- |   |      |   |
|---|------|---|
| <p>AU REVOIR LÀ-HAUT,<br/><b>Pierre Lemaître</b>, Albin Michel</p>          | 2013 | <p>LE QUATRIÈME MUR,<br/><b>Sorj Chalandon</b>, Grasset</p>                                 |
| <p>LE SERMON SUR LA CHUTE DE ROME,<br/><b>Jérôme Ferrari</b>, Actes Sud</p> | 2012 | <p>LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE HARRY QUÉBERT,<br/><b>Joël Dicker</b>, Éditions Fallois</p>      |
| <p>L'ART DE LA GUERRE,<br/><b>Alexis Jenni</b>, Gallimard</p>               | 2011 | <p>DU DOMAINE DES MURMURES,<br/><b>Carole Martinez</b>, Gallimard</p>                       |
| <p>LA CARTE ET LE TERRITOIRE,<br/><b>Michel Houellebecq</b>, Flammarion</p> | 2010 | <p>PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE ROIS<br/>ET D'ÉLÉPHANTS, <b>Mathias Énard</b>, Actes sud</p> |
| <p>TROIS FEMMES PUISSANTES,<br/><b>Marie Ndiaye</b>, Gallimard</p>          | 2009 | <p>LE CLUB DES INCORRIGIBLES OPTIMISTES,<br/><b>Jean-Michel Guenassia</b>, Albin Michel</p> |
| <p>SYNGUÉ SABOUR, PIERRE DE PATIENCE,<br/><b>Atiq Rahimi</b>, POL</p>       | 2008 | <p>UN BRILLANT AVENIR,<br/><b>Catherine Cusset</b>, Gallimard</p>                           |
| <p>ALABAMA SONG,<br/><b>Gilles Leroy</b>, Mercure de France</p>             | 2007 | <p>LE RAPPORT DE BRODECK,<br/><b>Philippe Claudel</b>, Stock</p>                            |
| <p>LES BIENVEILLANTES,<br/><b>Jonathan Littell</b>, Gallimard</p>           | 2006 | <p>CONTOURS DU JOUR QUI VIENT,<br/><b>Léonora Miano</b>, Plon</p>                           |

- TROIS JOURS CHEZ MA MÈRE, **François Weyergans**, Grasset 2005
- LES SOLEIL DES SCORTA, **Laurent Gaudé**, Actes Sud 2004
- LA MAÎTRESSE DE BRECHT, **Jacques-Pierre Amette**, Albin Michel 2003
- LES OMBRES ERRANTES, **Pascal Quignard**, Grasset 2002
- ROUGE BRÉSIL, **Jean-Christophe Rufin**, Gallimard 2001
- INGRID CAVEN, **Jean-Jacques Schuhl**, Gallimard 2000
- JE M'EN VAIS, **Jean Echenoz**, Minuit 1999
- CONFIDENCE POUR CONFIDENCE, **Paule Constant**, Gallimard 1998
- LA BATAILLE, **Patrick Rambaud**, Grasset 1997
- LE CHASSEUR ZÉRO, **Pascale Roze**, Albin Michel 1996
- LE TESTAMENT FRANÇAIS, **Andreï Makine**, Mercure de France 1995
- UN ALLER SIMPLE, **Didier Van Cauwelaert**, Albin Michel 1994
- LE ROCHER DE TANIOS, **Amin Maalouf**, Grasset 1993
- TEXACO, **Patrick Chamoiseau**, Gallimard 1992
- LES FILLES DU CALVAIRE, **Pierre Combescot**, Grasset 1991
- LES CHAMPS D'HONNEUR, **Jean Rouaud**, Minuit 1990
- UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU, **Jean Vautrin**, Grasset 1989
- L'EXPOSITION COLONIALE, **Erik Orsenna**, Seuil 1988
- MAGNUS, **Sylvie Germain**, Albin Michel
- UN SECRET, **Philippe Grimbert**, Grasset
- FARRAGO, **Yann Appery**, Grasset
- LA MORT DU ROITSONGOR, **Laurent Gaudé**, Actes Sud
- LA JOUEUSE DE GO, **Shan Sa**, Grasset
- ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ, **Ahmadou Kourouma**, Seuil
- PREMIÈRE LIGNE, **Jean-Marie Laclavetine**, Gallimard
- MILLE SIX CENTS VENTRES, **Luc Lang**, Fayard
- LE MAÎTRE DES PAONS, **Jean-Pierre Milovanoff**, Julliard
- INSTRUMENTS DES TÉNÉBRES, **Nancy Huston**, Actes Sud
- LE TESTAMENT FRANÇAIS, **Andreï Makine**, Mercure de France
- BELLE-MÈRE, **Claude Pujade-Renaud**, Actes Sud
- CANINES, **Anne Wiazemsky**, Gallimard
- L'ÎLE DU LÉZARD VERT, **Edouardo Manet**, Flammarion
- LES FILLES DU CALVAIRE, **Pierre Combescot**, Grasset
- LE PETIT PRINCE CANNIBALE, **Françoise Lefèvre**, Actes Sud
- UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU, **Jean Vautrin**, Grasset
- L'EXPOSITION COLONIALE, **Erik Orsenna**, Seuil



Les 24<sup>ème</sup> Rencontres nationales  
Goncourt des Lycéens  
de Rennes

À l'initiative de l'association  
Bruit de Lire





# Les Rencontres nationales de Rennes

## À l'initiative de l'association Bruit de Lire



27 et 28 novembre

L'association Bruit de Lire, créée à Rennes en 1991, est missionnée par le ministère en charge de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche pour participer à l'organisation du Prix Goncourt des Lycéens et mettre en oeuvre différentes actions autour de l'opération.

Par ailleurs, Bruit de Lire est soutenue par le ministère en charge de l'Éducation nationale, le rectorat de Rennes, La DRAC Bretagne, le Conseil régional de Bretagne et la Ville de Rennes pour organiser les Rencontres nationales Goncourt des Lycéens de Rennes.

Ainsi, les 27 et 28 novembre prochains, à l'occasion des 24<sup>ème</sup> Rencontres nationales Goncourt des Lycéens de Rennes, 14 classes venues de toute la France rencontreront des écrivains dont bien sûr leur lauréat, des membres de l'Académie Goncourt et des éditeurs. Des critiques littéraires, des bibliothécaires, des scénaristes et des spécialistes du numérique seront également présents. Ces journées sont l'occasion, après la proclamation de poursuivre le travail commencé par la lecture des romans de la sélection : séances plénières et ateliers sont organisés pour débattre entre lecteurs et échanger avec les auteurs et des acteurs de la chaîne du livre.



# La Ville de Rennes

## IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE VILLE QUI AIMAIT LES LIVRES...

Pour la 27<sup>e</sup> année consécutive, Rennes accueille le Prix Goncourt des Lycéens et s'apprête à écrire un nouveau chapitre de cette belle aventure.

Depuis 27 ans, les élus rennais portent une attention constante à la promotion de la lecture. Dans les quartiers, le réseau des bibliothèques de Rennes complété par les nombreux autres lieux de lecture dans la ville et par la grande médiathèque à vocation régionale des Champs Libres, permet aux 400 000 habitants de l'agglomération de consulter et d'emprunter régulièrement des ouvrages.

Cet amour des livres, les Rennais le vivent également à travers le rayonnement de la trentaine d'associations et de la vingtaine de manifestations et festivals consacrés à la lecture ou à l'écriture : les P'tits bouquineurs, le Grand prix des Écrivains de l'Ouest, le festival Mythos (autour du conte), le Prix Bulles en Fureur (BD), le Prix Ados Rennes/Ille-et-Vilaine, les Rencontres nationales Goncourt des Lycéens, le Printemps des poètes, le festival Rue des Livres... Et, bien sûr, le Prix Goncourt des Lycéens.

Avec la Maison de la Poésie et le centre culturel le Triangle, Rennes soutient la création et l'activité littéraire à travers l'accueil d'auteurs en résidence, mais aussi par des stages, des ateliers d'écriture et de nombreux événements organisés pour tous les publics.

Rennes ne se contente pas de lire des livres, elle en fabrique : plus de 30 éditeurs (l'un des plus importants pôles d'édition en province) et de très nombreux auteurs s'emploient au quotidien à faire du livre une activité bien vivante.

Tout était donc écrit pour qu'entre la ville qui aime les livres et le Prix Goncourt des Lycéens, l'attachement soit très fort.



Depuis 1988, 8381 classes de lycées français, soit plus de 25 000 élèves de seconde, première, terminale et BTS ont participé au Goncourt des lycéens. Près de 68 000 exemplaires de 298 romans contemporains différents ont été lus. Ils ont également donné lieu à des travaux de toute facture autour de la littérature. Ces éléments, extraits du dossier d'accompagnement du Prix Goncourt des Lycéens, permettent *de facto* de situer les enjeux en terme d'enseignement des lettres, d'action culturelle et d'accès à la lecture pour les élèves autour de cet événement d'envergure.

Il était donc naturel que Canopé, dans sa mission de création et d'accompagnement pédagogique qui s'ouvre désormais aux élèves, s'associe pleinement aux côtés de la Dgesc, la Fnac et l'association Bruit de lire, à la mise en œuvre de ce prix, véritable événement littéraire.

L'organisation des rencontres régionales est ainsi l'occasion pour Canopé de montrer, par des captations vidéos, le bouillonnement culturel autour du prix et de mettre en relief des paroles d'écrivains, souvent trop rares, par de courtes interviews.

# Le Point

## Christophe ONO-DIT-BIOT

# Directeur adjoint de la rédaction du Point



Le Point et les livres, c'est une sacrée histoire. Belle, forte, intense. Entre nous - c'est une bénédiction - le désir ne s'est jamais éteint. Et on fait tout pour que les lecteurs soient de la fête. Désir. Oui. Désir de vous faire partager notre enthousiasme qui est comme notre appétit, extrêmement fort, et extrêmement varié. Qui n'exclut aucun genre, du roman sous la blanche au roman purement noir, de l'essai sans image à la bande dessinée. Qui n'exclut aucun style, précieux ou voyou, hypnotique ou mordant. Qui n'exclut aucun continent, non plus, ni aucune époque, de l'Afrique d'un Nii Ayikwei Parkes à celle de la sensuelle Didon dans « l'Enéide » traduite par Paul Veyne. Un désir un peu fou, parfois, qui n'exclut aucune polémique, aucune découverte, aucune prise de risque.

Un désir gourmand et adepte du grand écart, d'un prix Nobel à un parfait inconnu, de la relecture de Spinoza à un échange politique avec Houellebecq. Semaine après semaine, à travers nos grandes interviews, nos critiques, nos bonnes feuilles, nos Prix littéraires (du polar européen - remis à Lyon, l'an dernier, par James Ellroy -, ou celui de la biographie, de la bande dessinée...), les festivals que nous accompagnons par nos conférences, de Nice à Nancy, et les chroniques de nos plumes (qui sont aussi des écrivains, donc des êtres curieux du monde et des façons de le dire), voilà ce que nous essayons de faire : faire naître le désir des livres, faire comprendre pourquoi ils nous rendent meilleurs, plus curieux, à la fois plus sages et plus percutants.

Plus heureux ? Sans aucune doute. 'Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé', disait Montesquieu. C'est pourquoi accompagner le Prix Goncourt des Lycéens est pour nous non seulement une fierté, mais un honneur. Parce que ce prix plein placé sous le signe de l'exigence et de l'enthousiasme, mais surtout de la transmission du goût, du plaisir, de la nécessité de la littérature, relève pour nous de l'essentiel.



---

Avec plus de 15 millions d'utilisateurs chaque mois, 20 Minutes s'est imposée dans le paysage médiatique français. En quelques années, elle est devenue la marque d'info la plus puissante sur la cible des 15-49 ans.

Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel 20 Minutes délivre chaque jour, chaque seconde une info utile, pertinente et accessible.

Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de 20 Minutes depuis plus de 12 ans. Fidèle à ses convictions et fière de ses valeurs, 20 Minutes est très heureux de soutenir la 26ème édition du Prix Goncourt des lycéens, devenu un événement phare dans le paysage littéraire français.

# LE HUFFINGTON POST



Premier site d'information exclusivement en ligne en France, Le Huffington Post fait de la question culturelle une priorité. Incarner les nouvelles formes de communication tout en valorisant la parole de grands écrivains et personnalités de notre époque, tel est le challenge que se lance chaque jour la rédaction du journal.

De nombreux auteurs de renom s'expriment ainsi dans la colonne des contributions, proposant une grande variété de textes à ses lecteurs : Sorj Chalandon, Marc Dugain, Eric Orsenna, Olivier Guez et bien d'autres. C'est donc tout naturellement que Le Huffington Post s'associe à l'évènement du Goncourt des lycéens en cette année 2014.

Encourager la transmission du plaisir de lire et développer le goût de l'écrit est une initiative que nous soutenons avec enthousiasme. Comme en témoignent les 23% de notre lectorat issus de facebook et les nombreux contenus repris du web et des réseaux sociaux, les jeunes générations sont au coeur de la réussite de notre site.

## Etienne DE MONTETY

# Directeur de la rédaction du Figaro Littéraire



Le Figaro « littéraire », le titre dit à lui seul l'activité de ceux qui y participent : lire des livres, les faire aimer, suivre l'actualité littéraire, celle des écrivains, des prix littéraires.

C'est un peu comme les jeunes jurés du Goncourt des Lycéens : eux aussi sont chargés de lire et de défendre les titres en lice pour la prestigieuse distinction qu'il leur revient de décerner.

Chaque année, autour des romans de la rentrée, il y a des débats, des emballements, des oppositions. Ces avis contrastés, haut en couleurs, on les trouve exprimés dans nos colonnes. Ils existent aussi à la table des jurys littéraires. C'est la preuve que la littérature est vivante et contient encore quelques enjeux. De ces joutes sont sortis des écrivains nommés Mathias Enard, Carole Martinez, Sorj Chalandon, naturellement repérés et salués en leur temps par nos critiques et devenus lauréats du Goncourt des Lycéens.

« Le Figaro littéraire » et le Goncourt des Lycéens. Il était aisé d'imaginer que ces deux-là allaient se rencontrer et travailler ensemble, au service de leur passion commune, et toujours renouvelée : le livre et la lecture.

## LE FIGARO · fr étudiant

Fort de plus de 20 ans d'expérience, Le Figaro Etudiant propose un panorama complet de l'univers étudiant avec des informations et programmes de formation. Le Figaro Etudiant encarté en 4ème cahier au sein du Figaro est diffusé 7 fois par an, à 315 442 exemplaires auprès de 1 288 000 lecteurs. Il bénéficie également d'une sur-diffusion gratuite et systématique sur les campus et écoles.

Il est complété par sa version web [www.lefigaro.fr/etudiant](http://www.lefigaro.fr/etudiant) qui agrège actualités, conseils, études, palmarès inédits et offres de stages, d'emplois et de formations, afin d'accompagner au mieux les étudiants et leurs parents dans leur parcours vers la vie professionnelle. Le Figaro Etudiant.fr compte aujourd'hui 1,6 million de visites mensuelles\*.

\*source Xiti, moyenne S1 2014



# francetélévisions

France Télévisions  
soutient le Goncourt des lycéens



La culture, plus particulièrement la littérature, est au cœur de l'offre des chaînes nationales, régionales et ultramarines et des écrans de France Télévisions. L'action engagée par le groupe dans ce domaine, qu'il s'agisse des émissions proposées ou des actions de partenariat, a pour ambition de faire partager, découvrir et de s'adresser à tous les publics.

C'est donc dans l'esprit d'encourager la découverte de nouvelles œuvres, et de partager le plaisir de la lecture avec les jeunes générations que, fidèle au Goncourt des Lycéens, France Télévisions s'engage à nouveau très naturellement à ses côtés pour sa 26<sup>e</sup> édition.

Les nouvelles grilles de programmes des six chaînes dévoilées à la rentrée 2013 proposent à chaque moment de la journée une offre culturelle renouvelée et diversifiée, qui fait la part belle à la littérature (magazines, chroniques, portraits d'écrivains dans les émissions culturelles, fictions, films d'animation et coproductions de films de cinéma inspirés d'œuvres littéraires, documentaires, sites Internet dédiés, etc.).

Culturebox, la plateforme numérique du groupe entièrement dédiée à la culture, s'impliquera particulièrement dans cette aventure littéraire au côté des lycéens, en traitant de chaque ouvrage en compétition et en suivant les étapes du prix via ses propres reportages et ceux de nos antennes de proximité.

Proches de leurs téléspectateurs, toujours enthousiastes à l'idée de partager avec eux l'actualité culturelle, nos antennes régionales, et particulièrement France 3 Bretagne, soutiendront cet événement littéraire qui a vu le jour dans cette région, en lui donnant un écho tant sur leurs antennes que sur leurs sites Internet.



**CONTACTS PRESSE FNAC**

Audrey BOUCHARD  
01 55 21 59 25  
[audrey.boucharde@fnac.com](mailto:audrey.boucharde@fnac.com)

Cloé Hanus  
01 55 21 28 47  
[cloe.hanus@fnac.com](mailto:cloe.hanus@fnac.com)

**RENSEIGNEMENTS SUR**

[www.goncourtdeslyceens.com](http://www.goncourtdeslyceens.com)

**BLOG DE L'ACADÉMIE DE RENNES**

[www.goncourt-des-lyceens-2014.ac-rennes.fr](http://www.goncourt-des-lyceens-2014.ac-rennes.fr)